

Mozkový jogging 8 Zátíší

je dynamické cvičení aktivující kognitivní (poznávací) funkce. Cvičení vede ke zvýšení rychlosti vnímání, zlepšení koncentrace, udržení schopnosti logického usuzování a efektivního zpracování informací.



1. Najděte 12 rozdílů:



Akademik sport
centrum

Zdroj: <https://www.businessleaders.cz/2016/06/mozkovy-jogging-aneb-5-tipu-jak-nastartovat-svou-myslivnu-na-plne-obratky/>; Pokus o maximální přiblížení KE 3171 O 96 | Prostorová interpretace zátíší, Arcidiecézní muzeum Olomouc, Galerie 23. 1. – 8. 3. 2020 (upraveno autorem)

Mozkový jogging 8 (Str. 2)

Zátiší



2. Zátiší j- -m-lecké d-lo vk-sn- z-braz-j-cí n-h-bné obj-kt- n-bo př-dm-ty, kt-r- m-hou b-t přír-dníc- p-vodu, n-př. -voc-, z-l-nin-, r-stliny, hm-z, mrtv- zvíř-ta č- přír-dniny, n-bo v-rob-né člov-k-m, např. skl-nic-, n-dob-, nád-bí, d-mky, knih- v ar-nž-v-ném prostředí. Do z-tiř- moh-u b-t z-čl-něn- i m-tiv-živ-ch l-dí a zvíř-t.

Nejč-st-ji j- z-tiší zp-d-bň-váno m-lířsk-, -le lz- j-j n-jít i v gr-fic-, s-ch-řství, int-rzii atd.

Z-tiší -dr-ží vzt-h člov-ka k vn-jšímu sv-tu. N-st-luje fil-s-fické, s-ci-lní, exist-nci-lní i ps-ch-logické ot-zky d-né d-by. Výb-r objekt- a př-dm-tů, a j-jich pod-ní zrc-dlí t-ké sp-leč-nsk-é pr-ces-, st-v věd-ckéh- pozn-ní -pod. D-ležit-m r-sem m-že b-t po-hý sm-slov- z-žit-k z kr-sy v-cí vš-dních i dr-hocenn-ch. -brazy n-sly skr-tá p-selství, př. vinn- hr-zny a vín- b-ly s-mbolem Krist-, ov-ce se zn-mkami rozkl-du neb- vyh-řelá svíčk- b-la m-mentem m-ri, klas- a šišk- s-mboliz-valy pl-dnost -td. Z-tiší -dráží -becn- vzt-h k v-cem a k hm-tě. V m-lířství dos-hlo z-braz-vání zvl-štní citliv-sti k-zr-k-vým a hm-tov-m vl-stn-stem z-brazov-ného (b-revná h-rmonie, komp-zice; lazurní či pastózní m-l-b-). M-tiv z-tiší n-sl v r-zn-ch dob-ch r-zný význ-m. V-běr a s-skup-ní obj-ktů b-lo pr-veden- p-dle -bsah-vých (č-sto s-mb-lick-ch – n-př. -leg-rie 5 sm-slů) a est-tick-ch asp-ktů.

Z-tiší j-ko j-kékoli zp-dobn-ní obj-ktů, -xistov-lo pr-vděpod-bně ve vš-ch k-ltur-ch a obd-bích (n-př. m-lby n- porc-lán a h-dvábí v Číně a J-ponsk-, m-zaiky a fr-sky -ntiky). J-ko s-most-tný ž-nr se r-zšířil -ž mn-hem pozd-ji, v Čín- již v- 13. stol., v -vr-pě cca od 16. stol.

3. Představte si originální zátiší Jana I. van Kessera, Zátiší s citronem z roku 1655 (z úkolu č. 1) a запиšte co nejvíce objektů, které jsou na něm zachyceny, a v jakém počtu: _____



Mozkový jogging 8 (Str. 3)

Zátiší



4. Přečtěte si ještě jednou text úkolu č. 2, snažte si zapamatovat co nejvíce informací, a pak zodpovězte následující otázky:

- Jak je definováno zátiší? _____

- Které umělecké obory se zátiší věnují nejčastěji? _____

- O čem vypovídá výběr zobrazovaných věcí? _____

- Uveďte příklady skrytých poselství? _____

- Kdy začíná být zobrazování zátiší samostatným uměleckým směrem? _____

5. Které předměty nebo objekty byste ztvárnil/a, kdybyste chtěl/a zachytit:

- jiskrnost _____
- hebkost _____
- radost _____
- malátnost _____
- slanost _____
- nadšení _____
- teplo _____
- titěrnost _____
- šťastné chvíle _____



Mozkový jogging 8 (Str. 4)

Zátiší



6. Namalujte /nakreslete moderní zátiší tak, aby:

- mosazný pohárek s ouškem s kuličkami červeného vína byl zcela vlevo na desce ze silného tmavého skla
- čirá vysoká vinná láhev, uzavřená korkovou zátkou, stála vzadu vlevo od zelené litrové vinné láhve červeného vína, před nimi pak tři historické mosazné pohárky s oušky
- kolem pohárků na desce leží jednotlivé kuličky hroznů
- vpravo vzadu, za střapci zeleného, růžového a modrého vína v popředí, je historická karafa z nažloutlého skla se zabroušenou zátkou
- uprostřed obrazu, za střapcem zeleného vína, před zelenou lahví stojí nízká čirá oblá karafa
- Před jedním z mosazných pohárků stojí malý sloník se zdviženým chobotem ze slonoviny

