

Mozkový jogging 10 Adina Mandlová

je dynamické cvičení aktivující kognitivní (poznávací) funkce. Cvičení vede ke zvýšení rychlosti vnímání, zlepšení koncentrace, udržení schopnosti logického usuzování a efektivního zpracování informací.



1. Přečtěte si informace a zapamatujte si je:

Adina Mandlová se narodila jako Jarmila Anna Františka Marie Mandlová v roce 1910 v Mladé Boleslavi do rodiny c. k. inspektora státních drah. Po třech bratrech byla tatínkem vytoženou dcerou, podporovanou v uměleckých ambicích. Otec však v jejích osmi letech zemřel a rodině se přestalo dařit. V šestnácti letech byla Adina poslána do pařížského dívčího penzionátu, aby se naučila vařit a zdokonalila jazyky, v 18 letech však byla vyloučena. Od té doby a během filmové kariéry měla mnoho vztahů. Ve svém prvním filmu z r. 1932 „Děvčátko, neříkej ne!“ pronesla pouze jednu větu. Od natočení filmu „Život je pes“ byla přítelkyní režiséra Hugo Haase. Od r. 1939 byl jejím partnerem Fred Schneider-Svítil. Rozchod s ním skončil neúspěšnou Adininou sebevraždou, po níž si začala užívat života tak, že vznikla průpovídka: „Baarová má oči mandlové, Mandlová má oči barové“. Poté se vdala za malíře a jevištního výtvarníka Zdeňka Tůmu, který však v r. 1943 spáchal sebevraždu. Následoval vztah se ženatým hercem Vladimírem Šmeralem, s nímž čekala vytožené dítě. Komplikovaný vztah ji dovedl ke kolapsu a holčička se narodila mrtvá. Po válce, během níž natočila německý film a udržovala kontakty s německými filmaři, byla zatčena a obviněna z kolaborace. Ta ji však nebyla prokázána, přesto pak nemohla najít angažmá. Vdala se za Josefa Kočvárka a s ním v r. 1948 emigrovala do Anglie, kde se rozešli. Příležitostně hrála kvůli přízvuku malé role. Vdala se za bohatého Angličana, manželství ale zase skončilo rozvodem. Seznámení s módním návrhářem Benem Pearsonem vyústilo ve svatbu v r. 1954. Adina prodávala v jeho obchodě a na stáří, po prodeji firmy, se odstěhovali na Maltu. Po politických změnách se přestěhovali do Kanady, kde Adina s pomocí Josefa Škvoreckého vydala knihu „Dneska už se tomu směju“. V r. 1990 zemřel její manžel a Adina se vrátila do ČSSR, kde žila nejprve u příbuzných a pak na zámku v Dobříši. Zemřela jako Jarmila Pearson v r. 1991 v nemocnici v Příbrami, popel byl rozptýlen v Blatné u krematoria.

2. V názvech filmů s Adinou Mandlovou jsou zaměněna slova výrazy „herečka“ nebo „herec“. Vaším úkolem je určit správný název filmu:

Herečko, neříkej ne!
Komediantská herečka
Herec uchem jehly
Herec nade vše

Život je herec
Z českých herců
Herečky, nedejte se!
Herec Alexandr Rjepkin
Herečka nebo kluk?
Ať žije herec

Noční herec
Herec to zařídí
Hotel Modrá herečka
U herečky stál...
Herečka dr. Hegla



Mozkový jogging 10 (Str. 2)

Adina Mandlová



3. Zodpovězte otázky z úvodního textu:

Kdy se Adina Mandlová narodila a kde?

Ve kterém roce ji zemřel otec?

V kolika letech byla poslána do penzionátu a kam?

Kdy začala hrát?

Její první film?

Kdy a kam emigrovala?

Kolikrát se vdala?

Kde všude žila?

Kdy se vrátila do ČSSR?

Pod jakým jménem, kdy a kde zemřela?

4. Pospojujte chronologicky (od nejstaršího), případně podle abecedy, filmy s Adinou Mandlovou:

Z českých mlýnů, 1941

Život je pes, 1933

Svět patří nám, 1937

Velbloud uchem jehly, 1936

U pokladny stál..., 1939

Přítelkyně pana ministra, 1940

Cech panen kutnohorských, 1938

Pacientka dr. Hegla, 1940

Noční motýl, 1941

Mravnost nade vše, 1937

Hotel Modrá hvězda, 1941

Kristian, 1939

Děvčata, nedejte se!, 1937

Ducháček to zařídí, 1938

Holka nebo kluk?, 1939

Ať žije nebožtík, 1935



Mozkový jogging 10 (Str. 3)

Adina Mandlová



5. Najděte 10 rozdílů:



6. Citáty Adiny Mandlové:

„Př-sl-ví pra-í, že ch-bam- s- uč-me. Už neř-k-, ž- k-yž s- p-uč-me, j- ob-
vykl- p-z-ě.“

„Sv-t chc- b-t klam-n. A kd- ř-ká, c- s- m-slí, j- bl-zen a z-slo-ží s-, c-
ho p-tká. Kd-si -a t- up-lov-li, dn-ska člov-ka znem-žní pr-lhanou prop-g- -
ndou a um-čí ho duš-vně.“

„Ž-t pr- b-doucn-st j- st-jně ch-bné j-ko ž-t v min-lost- a jen-m t-n, kd-
žij- pr- př-tomn-st, d-vede pln- oc-nit c- m- přin-s- dn-šek.“

„V ž-v-tě to j- -brác-ně, t-, kt-ré hr-jí t-k-vé mrch-, srdc- m-jí a t- hod-
né v- f-lm- b-vaj- v ž-votě nejv-tší sv-n-.“

„B-z s-utn-ch zkuš-ností, b-z utrp-ní a zkl-mán-, b-z té šk-ly ž-v-ta, kt-rá
m- pos-ln-la a nikd- doc-la n-zlom-la, b-ch se neb-la n-učila to, co j- v lidsk
-m živ-tě n-jdůl-žit-jší - um-t zestárn-ut b-z trpk-sti a dos-hn-ut m-ru v d-
-ši.“

„Vš-chni m-žský js-u prev-ti. J-den v-tší, jed-n m-nší. Al- pr-vít- js-u vš--
chni. A já m-la t- št-stí, že js-m p-tkala vžd-cky t-ho v-tšího.“

„Č-sto si m-slím, že kd-bych b-la d-lal- c-lý ž-vot pr-vý op-k t-ho, c- mi
radili m-ji mil-nci, b-la b-ch na t-m býv-la mn-hem l-p.“



Mozkový jogging 10 (Str. 4)

Adina Mandlová



7. V následujících slovních spojeních, souvisejících se životem Adiny Mandlové, se pomíchala slova. Najděte správné dvojice. Žádné slovo nesmí zbýt.

Adina kniha

Mladá dítě

Drážní umělkyně

Milující návrhář

Umělecké návrat

Osudová kariéra

Pařížský film

Výuka žena

Filmová inspektor

Divadelní Mandlová

Meziválečná rána

Nevyrovnaná kolaborace

Neprokázaná firma

Německý otec

Módní Boleslav

Filmový penzionát

Herecký Angličan

Vytoužené kontakty

Nacistické vaření

Žádné ambice

Bohatý kolega

Obchodní režisér

Vydaná angažmá

Porevoluční herečka

