

# Mozkový jogging 10 (Str. 5)

Adina Mandlová

Řešení



**2. Správné názvy filmů:** Děvčátko, neříkej ne!, Život je pes, Ať žije nebožtík, Komediantská princezna, Velbloud uchem jehly, Děvčata, nedejte se!, Mravnost nade vše, Poručík Alexander Rjepkin, Ducháček to zařídí, U pokladny stál..., Pacientka dr. Hegla, Hotel Modrá hvězda, Noční motýl, Z českých mlýnů.

**3. Zodpovězte otázky z úvodního textu:** Kdy se Adina Mandlová narodila a kde? 1910 v Mladé Boleslavi; Ve kterém roce ji zemřel otec? 1918; V kolika letech byla poslána do penzionátu a kam? V 16 do Paříže; Kdy začala hrát? 1932; Její první film? Děvčátko, neříkej ne!; Kdy a kam emigrovala? 1948 do Anglie; Kolikrát se vdala? 4x; Kde všude žila? V Anglii, na Maltě a v Kanadě; Kdy se vrátila do ČSSR? 1990; Pod jakým jménem, kdy a kde zemřela? Jarmila Pearson, 1991 v Příbrami.

**4. Pořadí:** 1. Život je pes, 1933, 2. Ať žije nebožtík, 1935, 3. Velbloud uchem jehly, 1936, 4. Děvčata, nedejte se!, 1937, 5. Mravnost nade vše, 1937, 6. Svět patří nám, 1937, 7. Cech panen kutnohorských, 1938, 8. Ducháček to zařídí, 1938, 9. Holka nebo kluk?, 1939, 10. Kristian, 1939, 11. U pokladny stál..., 1939, 12. Pacientka dr. Hegla, 1940, 13. Přítelkyně pana ministra, 1940, 14. Hotel Modrá hvězda, 1941, 15. Noční motýl, 1941, 16. Z českých mlýnů, 1941.

**5. Rozdíly:** viz obrázek

**6. Citáty:** přísloví praví, že chybami se učíme. Už neříká, že když se poučíme, je obvykle pozdě." „Svět chce být klamán. A kdo říká, co si myslí, je blázen a zaslouží si, co ho potká. Kdysi za to upalovali, dneska člověka znemožní prolhanou propagandou a umučí ho duševně." „Žít pro budoucnost je stejně chybné jako žít v minulosti a jenom ten, kdo žije pro přítomnost, dovede plně ocenit co mu přinese dnešek." „V životě to je obráceně, ty, které hrají takové mrchy, srdce mají a ty hodné ve filmu bývají v životě největší svině." „Bez smutných zkušeností, bez utrpení a zklamání, bez té školy života, která mě posílila a nikdy docela nezlomila, bych se nebyla naučila to, co je v lidském životě nejdůležitější - umět zestárnout bez trpkosti a dosáhnout míru v duši."



**7. Správná slovní spojení:** Adina Mandlová,

Mladá Boleslav, Drážní inspektor, Milující otec, Umělecké ambice, sudová rána, Pařížský penzionát, Výuka vaření, Filmová kariéra, Divadelní Herečka, Meziválečná umělkyně, Nevyrovnaná žena, Německý film, Nacistické kontakty, Neprokázaná kolaborace, Módní návrhář, Filmový režisér, Herecký kolega, Vytoužené dítě, Žádné angažmá, Bohatý Angličan, Obchodní firma, Vydaná kniha, Porevoluční návrat.

